

Himno a nuestra Madre Fundadora

María Librada del Sagrado Corazón de Jesús Orozco Santa Cruz

Acompañamiento musical:
Sr. Profr. Luis Méndez Jiménez

Letra y música:
Madre Teresa Margarita Romero Cárdenas
Religiosa Franciscana de Ntra. Sra. del Refugio

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal line is written in a single treble clef. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are written below the vocal line.

Es tu_e

jem - plo Li-bra - da_el que_im pul - sa del Cor - de - ro las hue - llas se -

guir pal - pi - tan - do de_a - mor por las al - mas nos mos -

tras - te_u - na sen - da_al vi - vir Es tu_e - jem - plo Li-bra - da_elque_im-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "tras - te_u - na sen - da_al vi - vir Es tu_e - jem - plo Li-bra - da_elque_im-". The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *pp* and *f*.

pul - sa del Cor - de - ro las hue - llas se - guir pal - pi -

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics "pul - sa del Cor - de - ro las hue - llas se - guir pal - pi -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *p* and *f*.

tan - do de_a - mor por las al - mas nos mos - tras - te_u - na sen - da_al vi

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics "tan - do de_a - mor por las al - mas nos mos - tras - te_u - na sen - da_al vi". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *ff* is present.

- vir. 1. No men- gua - ban tu es - fuer - zo_y tra - ba - jo tus pro -

pó - si - tos siem - pre_a cum - plir aun - que fue - ran muy ar - duas em -

pre - sas, tú su - pis - te ven - cer has - ta_el fin. Es tu e -

Se alterna cada verso con el Coro.

2.- Albergaste a la joven y al niño prodigándoles techo y hogar, y brindásteles todo el cariño, que en su mundo no pueden lograr.

3.- Te abandonas confiada en los brazos de Jesús tu amoroso Pastor y prosigues ufana y serena el camino que Dios te mostró.

4.- Fortaleza, fue siempre tu escudo, la confianza en María, tu blasón, y en la paz y en la misericordia, tú consuelas al pobre de Dios.

5.- Franciscano es tu espíritu y lema, es la Iglesia quien goza tu don, eres luz, eres paz, eres fuego para aquel que carece de amor.

HIMNO a nuestra Madre Fundadora

María Librada del Sagrado Corazón de Jesús Orozco Santa Cruz

Acompañamiento musical:
Sr. Profr. Luis Méndez Jiménez

Letra y música:
Madre Teresa Margarita Romero Cárdenas
Religiosa Franciscana de Ntra. Sra. del Refugio

Coro

Es tu_e -

p

jem - plo Li - bra - da_el que_im - pul - sa del Cor - de - ro las hue - llas se -

f *p*

guir pal - pi - tan - do de_a - mor por las al - mas nos mos -

f

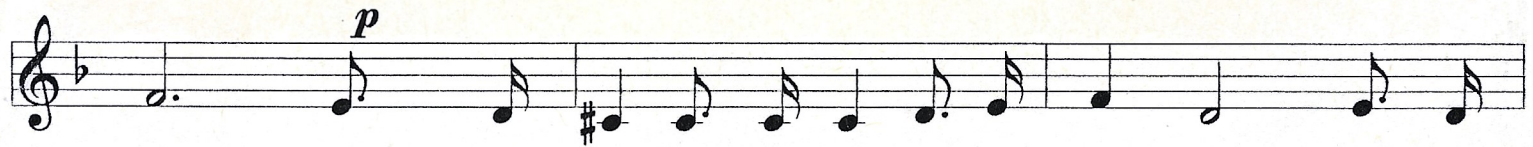
tras - te_u - na sen - da_al vi - vir Es tu_e - jem - plo Li - bra - da_el que_im -

p *f*

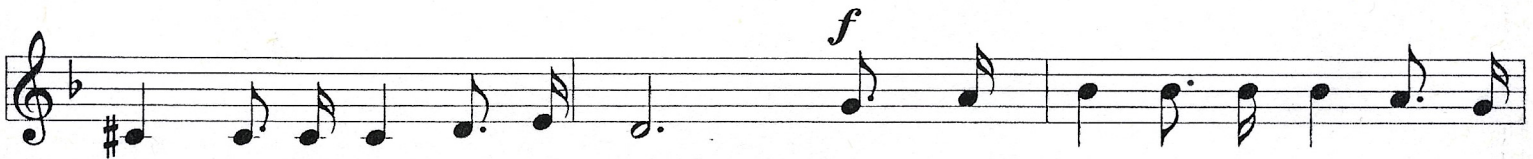
pul - sa del Cor - de - ro las hue - llas se - guir pal - pi -

ff

tan - do de_a - mor por las al - mas nos mos - tras - te_u - na sen - da_al vi -



vir 1. No men - gua - ban tu es - fue - zo y tra - ba - jo tus pro -
 2. Al - ber - gas - te a la jo - ven y al ni - ño pro - di -
 3. Te a - ban - do - nas con - fia - da en los bra - zos de Je -
 4. For - ta - le - za, fue siem - pre tu es - cu - do, la con -
 5. Fran - cis - ca - no es tu es - pí - ri - tu y le - ma, es la I -



1. pó - si - tos siem - pre a cum - plir aun - que fue - ran muy ar - duas em -
 2. gán - do - les te - cho y ho - gar, y brin - dás - te - les to - do el ca -
 3. sú - tu a - mo - ro - so Pas - tor y pro - si - gues u - fa - na y se -
 4. fian - za en Ma - ría, tu bla - són, y en la paz y en la mi - se - ri -
 5. gle - sia quien go - za tu don, e - res luz, e - res paz, e - res



1. pre - sas tú su - pis - te ven - cer has - ta el fin. Es - tu e -
 2. ri - ño, que en su mun - do no pue - den lo - gar.
 3. re - na el ca - mi - no que Dios te mos - tró.
 4. cor - dia, tú con - sue - las al po - bre de Dios.
 5. fue - go pa - ra a - quel que ca - re - ce de a - mor.

Se alterna cada verso con el Coro